

ХМЕЛИ

В киевском ресторане “Хмели-Сунели” царит неподдельный колорит Грузии, что совсем не удивительно. На кухне орудуют повара-грузины во главе с шеф-поваром, тандыр выкладывался грузинскими мастерами, а интерьер воплощает сочетание современного лофта с грузинскими этническими мотивами.



СУНЕТ

Объект: ресторан «Хмели-Сунели», г. Киев.
Авторы проекта: Юрий Юмашев, Юрий Черобедов,
Дмитрий Жуков (студия Seventh)
Фото: Александр Кравченко
Текст: Юлия Кравченко

В интерьере грузинского ресторана соседствуют живописная простота, сдержанность цветовой гаммы и трепетное отношение к традициям

PUBLIC INTERIOR

Ресторан «Хмели-Сунели», проект которого был создан украинской дизайн-студией Seventh, занимает 906 кв.м и расположен на трех этажах. На каждом из них есть кухня и по-своему уникальный зал для гостей. Это позволяет посетителям с легкостью выбрать нужный формат отдыха.

Внутри довольно просторно, хотя снаружи так не кажется. Тем не менее, переступив порог, можно оценить истинные масштабы заведения, в котором около 180 посадочных мест.

На первом этаже расположен основной зал для быстрого ланча или кофе, с баром и сценой для живой музыки. Гости могут комфортно расположиться на диванах за столами или же занять место у длинной барной стойки.

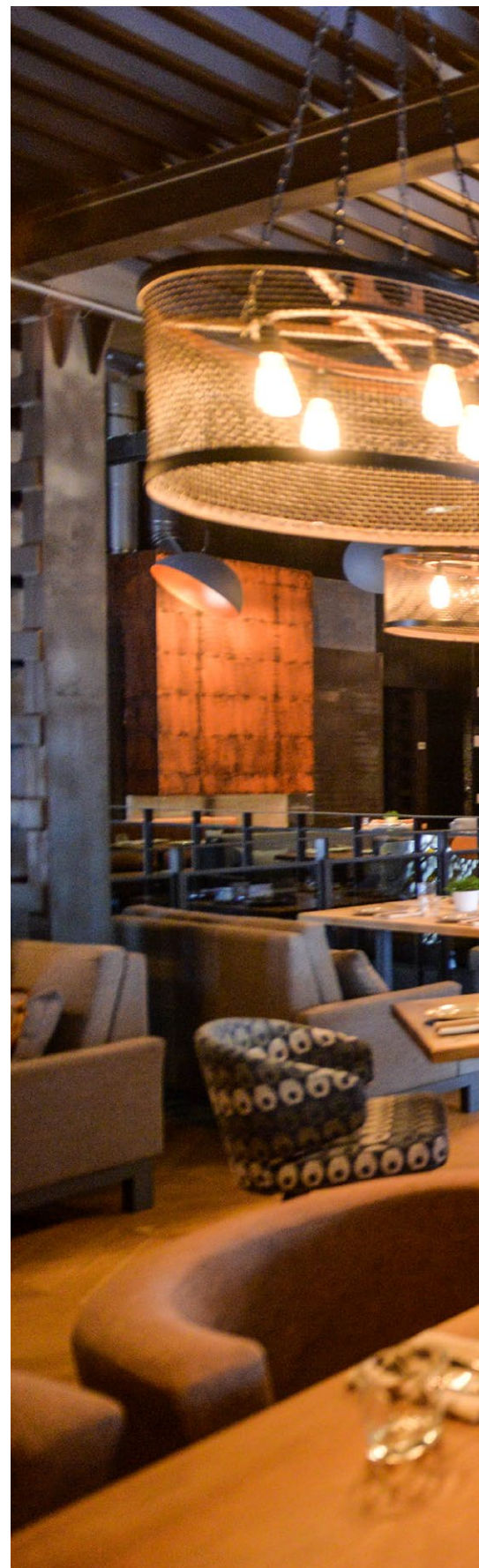
На открытой кухне повара демонстрируют увлекательный процесс приготовления хинкали, хачапури и других не менее аппетитных грузинских блюд. Также можно следить за готовкой, которая происходит на вручную выложенном грузинами тандыре для шоти.

Второй этаж ресторана - яркий просторный обеденный зал с камином и открытой кухней, расположенной за стеклом.

Мягкие диваны, выстроенные в ряд, позволят устроить здесь настоящее многолюдное грузинское застолье. В то же время компактные столики отлично подходят для небольшой компании.

Здесь, как и на первом этаже, приглушенный свет. Потолок украшают массивные металлические люстры. В интерьере использованы металл, дерево и кирпич. У одной из стен — эффектный стеллаж с национальной посудой. В комнате царит настроение грузинского дома, что подчеркивает обивка мебели с традиционным узором.

Отсюда открывается отличный вид на все то, что происходит этажом ниже, включая сцену и барную стойку.





ДИЗАЙНЕРАМИ ОБЫГРАНЫ СОЧЕТАНИЕ
ЭТНИЧЕСКОГО ДЕКОРА, ДЕТАЛЕЙ В СТИЛЕ
ЛОФТ И СОВРЕМЕННОЙ КЛАССИКИ

**МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПОРУЧНИ, МЕДНЫЕ ЛЮСТРЫ
С ЛЕГКОЙ ПАТИНОЙ, УЮТНЫЙ КАМИН,
ДЕРЕВЯННЫЕ СТОЛЫ, МЯГКИЕ ВЕЛЮРОВЫЕ
КРЕСЛА И КОЖАНЫЕ ДИВАНЫ СОЗДАЮТ
НЕПОВТОРИМУЮ АТМОСФЕРУ**

Грузинскую кухню невозможно представить без вина, что подчеркивается открытыми стеллажами с винными бутылками и глиняными кувшинами



Фрагменты каменной кладки и потолочные балки создают нужный колорит

Посетители также могут провести время на террасе, что особенно актуально в теплое время года.

Третий этаж - камерный, с низкими широкими столами и мягкими большими диванами. Это так называемый лаунж, где царит полумрак и горят свечи. Все располагает к тому, чтобы вести неспешный разговор под ароматный дым кальяна. Из этого зала также открывается вид на кухню, что добавляет тепла и уюта.

Благодаря комбинации лофта и этнических мотивов, пространство привлекает внимание. Полки заставлены кувшинами и бутылками. На лестнице величаво расположились пузатые глиняные кувшины кеври, похожие на амфоры. На стенах — абстрактные картины.

Также есть специальная комната для вина со стеклянными полками и винной стойкой, что приведет в восторг взыскательных ценителей изысканных напитков и эффектных интерьерных решений. **12**