



Երևան
ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ

ОЧАРОВАНИЕ ГРУЗИИ



+ АВТОР

Студия Seven'th известна на рынке оформления интерьеров с 2003 года. Ее дизайнеры специализируются на обустройстве общественных заведений и за это время реализовали более 200 объектов в различных стилях. Основал студию Юрий Юмашев, который набрал команду талантливых архитекторов-дизайнеров, заслуженно считающихся лидерами в области дизайна интерьеров кафе и ресторанов.



Грузинские национальные блюда настолько прекрасны, что и вкушать их следует в соответствующих интерьерах. Ведь свежесть продуктов важна не меньше, чем использованные в пространстве материалы. И декор в интерьере должен быть таким же изысканным, как специи в кушаньях. Традиции национальной кухни становятся частью этих помещений. Именно таков новый столичный ресторан, расположенный на трех уровнях и 904 квадратных метрах. Интерьер заведения разработали талантливые архитекторы-дизайнеры Юрий Юмашев, Юрий Черобедов и Дмитрий Жуков из архитектурной студии Seven'th.

Ресторан «Хмели-Сунели», который, скорее, можно назвать клубом гурманов и ценителей хорошего отдыха, полностью отвечает своему имени. Так, любители настоящей грузинской кухни не найдут в интерьере ни вычурных вензелей ар-деко, ни пафосных атрибутов классики. Здесь все просто, продуманно, стильно и вкусно. Для интерьерных гурманов тоже. Поскольку Грузия – страна гор и дикой природы, а грузинская кухня славится своей натуральностью и простотой, то интерьер заведения решен в достаточно лаконичном, но грамотном и продуманном стиле – лофт. Ресторан расположен





на трех этажах, и кухня тоже оборудована на всех ярусах. Пространство каждого из уровней тщательно продумано и спланировано – все для максимального комфорта гостей. Заданный стиль предполагает достаточно много свободного пространства и открытые площадки, что определило и особенности обустройства заведения. При этом на трех этажах удалось разместить 180 посадочных мест, и всем посетителям достаточно комфортно.

Просторный первый зал, расположенный на первом уровне, вмещает в себя как открытые элементы кухни, например, тандыр в зале, так и удобные мягкие диваны. Кстати, они служат и яркими цветовыми акцентами – терракотовыми – в зале, в котором доминируют коричневые и бежевые оттенки. Пространство первого этажа кажется свободным и благодаря высокому потолку, который украшают стильные люстры-полусферы. Бар расположен в общем зале, что позволяет гостям всегда быть в центре событий. Длинные столы с деревянными столешницами из поли-

рованной доски – дань грузинским традициям устройства больших застолий. Впрочем, пространство спланировано таким образом, что можно найти и небольшие уютные, достаточно уединенные уголки для приватной беседы.

Одной из безусловных находок интерьера первого зала стала открытая кухня: гости могут наблюдать за приготовлением хинкали, хачапури и других известных грузинских блюд. Визуально расширить пространство удалось благодаря стеклянным стенам-перегородкам, зонировующим, например, винотеку со стеклянными полками и винной стойкой. В качестве отделки использованы натуральные материалы, преимущественно деревянные доски. Это отвечает стилистике «дикий Грузия». Поддерживают дерево подчеркнута натуральная штукатурка и открытая кирпичная кладка, тонированная белым. Светлая плитка разного формата и с различными узорами, словно ковер, устилает пол первого этажа.

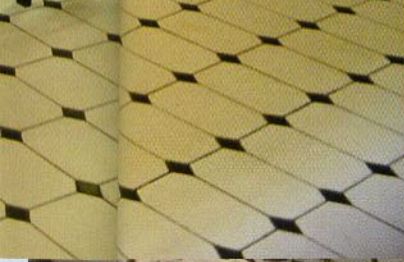
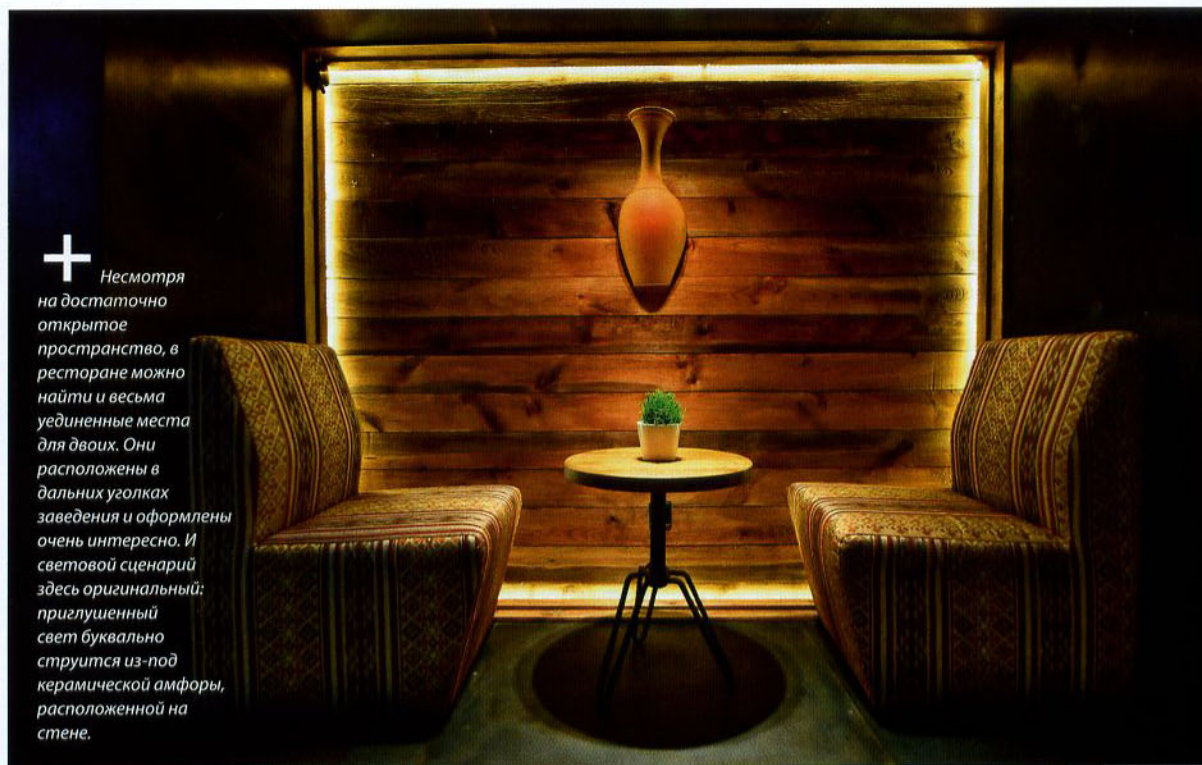
Второй этаж – более уединенный, он оформлен в приглушенных тонах. Здесь

приятно проводить время влюбленным парам или не любящим шумных застолий друзьям. Сердцем второго уровня стал камин. Столики здесь небольшие, на 3-4 гостей, с мягкими уютными креслами и диванчиками. Интересно, что кресла с различной обивкой – дань последним трендам. В качестве напольного покрытия на втором этаже использован паркет, который создает более уютную и теплую атмосферу.

Третий этаж, который также называют салоном, предназначен для релакса и большего уединения. Этому способствуют большие диваны, полумрак и зажженные свечи. Идеальное место для неспешных переговоров и просто уютного времяпрепровождения с кальяном и грузинским вином. С третьего этажа открывается прекрасный вид на кухню, что стало своеобразной изюминкой этого пространства. В отделке этого уровня также использованы теплые природные оттенки и натуральные материалы. Поддерживает продуманную до мельчайших деталей атмосферу грузинской кухни национальный декор, который,



Несмотря на достаточно открытое пространство, в ресторане можно найти и весьма уединенные места для двоих. Они расположены в дальних уголках заведения и оформлены очень интересно. И световой сценарий здесь оригинальный: приглушенный свет буквально струится из-под керамической амфоры, расположенной на стене.









Комбинирование разных материалов в отделке – деревянных панелей и голой кирпичной кладки – такой же тренд, как сочетание различных видов мебели. Оба приема очень успешно использованы в интерьере «Хмели-Сунели». Так, мягкие диваны прекрасно сочетаются с различными по дизайну креслами. Особого шарма и уюта обстановке добавляет разноцветная аутентичная обивка кресел.





как и специи, придает пространству удивительный и неповторимый «вкус». Открытые деревянные полки украшают глиняные кувшины и национальные сосуды. Фотографии на кирпичных стенах и репродукции Нико Пиросмани – дань искусству далекой Грузии. Отдельного внимания заслуживает освещение – световой сценарий продуман таким образом, чтобы общий свет от больших авторских ламп не

стал помехой приватному, более приглушенному освещению. Драпированные натуральными, природными материалами большие окна очень дозированно пропускают дневной свет. Продуманный до мельчайших деталей, стильный и аутентичный интерьер этого ресторана – безусловное свидетельство таланта команды, работавшей над созданием этого уголка Грузии в столице Украины.

